



MİMARLAR DERNEĞİ 1927

100. YIL LOGO TASARIM YARIŞMASI

ŞARTNAMESİ

1. Sunuş

Mimarlar Derneği 1927 Cumhuriyet döneminde kurulan ilk bağımsız meslek birliğidir. Cumhuriyet'in ilanından dört yıl sonra kurulmuş olan Dernek, Türkiye'de mimarlık mesleğinin örgütlenmesini ve mimarlık kültürünün oluşmasını hedefleyen ilk girişimleri ve çalışmaları temsil eden, yüz yıllık bir meslek kurumudur. Derneğin amacı Türk toplumuna, mimarlık topluluğuna ve mesleğine yararlı olmak, üyelerin arasındaki dayanışmayı güçlendirmektir. Mimarlar Derneği 1927, bir asır boyunca mimarlık kültürünün gelişimine katkı sağlamış, mesleki dayanışmayı güçlendirmiş, mimarlık düşüncesinin yaygınlaşmasına öncülük etmiş ve kamu yararını gözetten bir meslek örgütü olarak faaliyetlerini sürdürmüştür.

2. Yarışmanın Amacı ve Kapsamı

Bu yarışmayla, 18 Şubat 2027'de 100. yılını dolduracak olan Mimarlar Derneği 1927'nin kurumsal dokümanları ve grafik çalışmalarında, mevcut Dernek logosu ile bir arada olmak üzere bir yıl süreyle kullanılacak logonun elde edilmesi amaçlanmaktadır. Bu yarışma, yalnızca bir yıl dönümünü simgeleyen grafik bir çalışma elde etmeyi değil; aynı zamanda Mimarlar Derneği 1927'nin ikinci yüzyılında mimarlığın, meslek örgütlerinin ve ortak üretim kültürünün geleceğine yönelik güçlü bir vizyonu yansıtan, kurumsal kimlikle bütünleşen bir temsiliyi oluşturmayı hedeflemektedir.

Yarışma tek aşamalı ve ulusal katılıma açıktır. Mimarlar Derneği 1927'nin logo ve kurumsal kimlik kılavuzları ve kullanım uygulamaları ile ilgili bilgi "Mimarlar Derneği 1927 Kurumsal Kimlik Kılavuzu"nda sunulmaktadır:

<https://www.md1927.org.tr/yarismalar/100-yil-logo-tasarim-yarismasi>

3. Yarışmanın Konusu

Yarışmanın konusu, Mimarlar Derneği 1927'nin kuruluşunun 100. yılını temsil edecek, bir yıl süreyle kullanılacak özgün bir logo tasarımının elde edilmesidir.

Hazırlanacak logonun;

- Mimarlar Derneği 1927'nin kurumsal kimliği ve tarihsel mirasıyla uyumlu olması, bu bağlamda geçmiş ile geleceği bütünleştiren güçlü ve zamansız bir görsel dile sahip olması,
- Özgün ve yaratıcı olması,
- Farklı ölçeklerde kullanılabilir olması,
- Dijital ve basılı mecralarda okunabilirliğini koruması,
- Tek renk ve çok renkli kullanım alternatiflerine uygun olması,
- Kurumsal yayınlar, sosyal medya, etkinlik materyalleri, sergiler, basılı ürünler ve promosyon malzemelerinde rahatlıkla kullanılacak nitelikte olup yarışmacının bu kullanımları örneklendirmesi beklenmektedir.

4. Tasarım İlkeleri/Kriterleri

Logo özgün ve yarışma için tasarlanmış olmalıdır. Daha önce yayımlanmış, kullanılmış ya da üçüncü kişilere ait tasarım unsurlarını içermemelidir. Katılımcılar, gönderilen çalışmanın tümüyle kendilerine ait olduğunu taahhüt eder.

Yarışmaya sunulan eserin özgün tasarım fikri, yaratıcı yaklaşımı ve temel tasarım kararlarının yarışmacıya ait olması esastır. Tasarım sürecinde yapay zekâ, dijital, üretken veya teknolojik araçlarının kullanılması halinde, bu araçların tasarımcının yaratıcı ve özgün katkısının yerine geçmeyecek biçimde, araştırma ve sunum sürecini destekleyici araçlar olarak kullanılması beklenmektedir.

Renk seçimi serbesttir; ancak tasarımların siyah-beyaz versiyonlarının da işlevsel olması gerekmektedir.

5. Katılım Koşulları

Tasarımcılar yarışmaya bireysel veya ekip (en çok üç kişi) olarak katılabilir.

Her tasarımcı veya ekip en fazla iki tasarımla katılım sağlayabilir.

Mimarlar Derneği 1927 77. Dönem Yönetim Kurulu'nun, diğer kurullarının ve jüri üyelerinin kendileri, çalışanları ve birinci derece yakınları katılım sağlayamaz.

Yarışma, mimarlık, tasarım ve güzel sanatlar fakülteleri mezunlarının katılımına açıktır. Yarışmaya ekip olarak başvurulması durumunda, ekip üyeleri arasında belirlenecek ekip liderinin mezuniyet koşulunu sağlaması yeterlidir.

6. Teslim Şekli ve Formatı

Pafta	PDF - A2 yatay (594 × 420 mm) - tek pafta - en fazla 100 MB - paftaya yerleştirilen görseller en az 300 dpi olmalıdır.
Pafta, JPG	JPG - aynı paftanın kopyası - en büyük kenar en az 3000 piksel olmalıdır.
Logo, vektörel	PDF - yazı varsa vektörel konturlara (outline) dönüştürülmüş olmalıdır. - renkli sürüm
Logo, raster	PNG - şeffaf zemin - en büyük kenar en az 3000 piksel olmalıdır. - RGB
Logo, tek renk	PNG - yalnızca siyah - şeffaf zemin
Logo, birlikte kullanım	PDF - 100. yıl logosu ile MD1927 logosunun birlikte kullanımını gösterir. - vektörel
Açıklama metni	DOCX - en fazla 200 kelime - aynı metin paftanın üzerinde de yer alır.
Katılım Tutanağı	PDF - Kimlik Bilgilerini içerir.
Mezuniyet Belgesi	Diploma Fotokopisi veya e-devlet üzerinden alınan mezuniyet belgesi kabul edilir.

Pafta Düzeni

Katılımcıların, yarışma dokümanları arasında sunulan A2 yatay pafta şablonuna uymaları zorunludur. Pafta düzeninde, tüm kenarlardan en az 20 mm boşluk bırakılır. Pafta şablonu Illustrator (AI) ve Photoshop (PSD) biçimlerinde verilmiştir. Teslimde kılavuz katmanı gizlenmeli, XXXXX yerine beş rakamdan oluşan rumuz yazılmalıdır.

Paftada yer alması gerekenler:

- Ana gösterim: logonun en büyük boyutu 150 mm, renkli (sol üst köşede)
- Küçük boy denemesi: 20 mm genişlikte renkli ve 20 mm genişlikte siyah-beyaz
- Mimarlar Derneği 1927 logosu ile yan yana kullanım örneği

- En az iki uygulama örneği (antetli, davetiye, sosyal medya, promosyon vb.)
- Açıklama metni (en fazla 200 kelime)
- Rumuz: sağ üst köşede, standart yükseklik ve konumda

Renk Kullanımı

- Yarışmacılar, tasarımında kullandığı her renk için HEX, RGB ve CMYK değerlerini paftada belirtmelidir.
- Tasarlanan logonun renkli sürüm, tek renk (siyah) sürüm, Mimarlar Derneği 1927'nin mevcut kurumsal logosuyla birlikte kullanımı, negatif sürüm (koyu zemin üzerine beyaz) olmak üzere dört farklı sürümünü pafta üzerinde sunması zorunludur.
- Mimarlar Derneğin 1927'nin kurumsal ana rengi #00587C. 100. yıl logosunun tasarımında renk seçimi serbest olmakla birlikte, seçilen renklerin Derneğin kurumsal ana rengiyle uyumlu olması, birlikte kullanıldıklarında görsel bütünlüğü ve okunabilirliği koruması beklenmektedir.
- Vektörel dosyalar (pafta ve logo) CMYK; raster dosyalar (JPG ve PNG) RGB hazırlanmalıdır.
- Logo tasarımının, 20 mm genişliğe küçültüldüğünde tüm öğelerinin ayırt edilebilir ve okunabilir olması gerekmektedir. Bu ölçekte görünürlüğünü kaybeden ince çizgiler, küçük boyutlu yazılar veya birbirine karışan biçimler değerlendirmede olumsuz sayılır.
- Logonun hem açık hem koyu zemin üzerinde okunabilirliğini ve görsel bütünlüğünü koruması beklenmektedir.

Dosya Adlandırma

XXXXXX=RUMUZ

XXXXXX_tutanak.pdf
XXXXXX_mezuniyet.pdf
XXXXXX_aciklama.docx
XXXXXX_pafta.pdf
XXXXXX_pafta.jpg
XXXXXX_logo.pdf
XXXXXX_logo-renkli.png
XXXXXX_logo-siyah.png
XXXXXX_logo-birlikte.pdf

Tüm başvuru belgeleri ve tasarım dosyaları aşağıda yer alan Google Forms bağlantısı üzerinden ilgili alanlara yüklenerek teslim edilmelidir.

Katılım için: <https://forms.gle/gRv43ZUdgU1Sz2g59>

7. Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı: 19 Ekim 2026

Son Soru Sorma Tarihi: 9 Kasım 2026

Soru ve Yanıtların İlanı: 16 Kasım 2026

Son Teslim Tarihi: 11 Ocak 2027 23:59

Sonuçların Açıklanması: 22 Ocak 2027

Ödül Töreni ve Sergi Açılışı: 18 Şubat 2027

Yarışma ile ilgili sorular yarışma takviminde belirtilen son soru sorma tarihine kadar info@md1927.org.tr adresine e-posta olarak iletilebilir. Sorular ve yanıtları yarışma takviminde belirtilen tarihlerde Mimarlar Derneği 1927 web sitesinde duyurulacaktır.

8. Değerlendirme Jürisi

Asil Jüri Üyeleri

Esin Boyacıoğlu, Prof. Dr., Mimar

Lale Özgenel, Prof. Dr., Mimar

M. Oğuz Yalım, İç Mimar

H. Nilgün Kara Babacan, Grafik Tasarımcı

Memduh Buşah Evren, Tasarımcı

Yedek Jüri Üyesi

Melek Pınar Uz Baki, Dr. Öğr. Üyesi, Mimar

Talya Polat Aksu, Mimar

Raportörler

Deniz Can, Ar. Gör. Dr., Mimar, Mimarlar Derneği 1927 77. Dönem Yönetim Kurulu Üyesi

Bengüsu Döngül, Mimar, Mimarlar Derneği 1927 77. Dönem Yönetim Kurulu Y. Üyesi

9. Ödüller

Birincilik Ödülü: 60.000 TL

İkincilik Ödülü: 30.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 20.000 TL

10. Kullanım Hakları

Yarışmada birinci seçilen tasarım, Mimarlar Derneği 1927'nin 100. yıl etkinlikleri ile 100. yıla ilişkin her türlü kurumsal iletişim, tanıtım, yayın, etkinlik ve görünürlük çalışmalarında kullanılacaktır.

Mimarlar Derneği 1927, yarışmaya katılan eserleri; 100. yıl etkinlikleri başta olmak üzere Mimarlar Derneği 1927'nin sergileme, yayımlama, çoğaltma ve dijital ya da basılı mecralarda kullanma hakkına sahiptir.

Birinci seçilen eserin kullanım hakları, yarışma sonucunun kesinleşmesi ile, ayrıca bir telif bedeli talep edilmeksizin Mimarlar Derneği 1927'ye devredilmiş sayılır. Katılımcı, bu kapsamda eserin 100. yıla ilişkin kurumsal kimlik, iletişim, yayın, etkinlik, görünürlük ve tanıtım uygulamalarında kullanılmasını kabul eder. Mimarlar Derneği 1927, birinci seçilen tasarımın farklı kullanım alanlarına ve mecralara uyarlanması amacıyla, tasarımın özgün niteliğini ve bütünlüğünü korumak kaydıyla teknik düzenleme talep etme hakkına sahiptir.

11. Diğer Hükümler

Tüm katılımcılar bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılır.

Teslimler şartnamede belirtilen Google Forms bağlantısı üzerinden alınacak olup, e-posta veya elden yapılan başvurular geçersiz sayılacaktır.

Yarışma şartnamesinde belirtilen hususlara uymayan başvurular geçersiz sayılacaktır.

Yarışma ile ilgili tüm duyurular, soru ve cevaplar ile güncel bilgiler Mimarlar Derneği 1927 web sitesinde (www.md1927.org.tr) paylaşılacaktır.

12. İletişim

Mimarlar Derneği 1927

Adres: ankaya, Cinnah Cd. No:19/3, 06690 ankaya/Ankara

Telefon: 0530 314 16 95

E-posta: info@md1927.org.tr