

mimarlar

D E R N E Ğ İ

1 9 2 7

ARCHITECTS' ASSOCIATION 1927
L'ASSOCIATION D'ARCHITECTES 1927

KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU

Logo · Renk Sistemi · Yazı Tipi
Eylül 2026

Logo varyantları



TAM KULLANIM

Türkçe, İngilizce ve Fransızca satırların tamamını taşır. Kurumun kendini tam adıyla tanıttığı yerlerde kullanılır: kapaklar, afişler, sertifikalar, uluslararası yazışmalar.



ALTERNATİF KULLANIM

İngilizce ve Fransızca satırlar çıkarılmıştır. Günlük kullanımın tamamı budur: sosyal medya, takvim afişleri, web, küçük boyutlu uygulamalar.

Renkler



Siyah



Beyaz



Ana renk

Mimarlar Derneği 1927 Kurumsal Logosu 1992 yılında "MF Ajans" tarafından tasarlanmıştır.

Koruma alanı ve en küçük boy

Logonun etrafında boş bırakılması gereken alan ve altına inilmemesi gereken ölçüler.



Koruma alanı

Logonun her kenarında, logo yüksekliğinin dörtte biri kadar boş alan bırakılır. Bu alana başka bir logo, yazı, çizgi veya görsel girmez.

Açık gri alanlar bu boşluğu gösterir.

En küçük kullanım boyu

Bu ölçülerin altında alt satırlar okunmaz hale gelir. Küçük kullanımlarda alternatif kullanım varyantı tercih edilir.

TAM KULLANIM

Baskıda 35 mm genişlik
Ekranı 180 px genişlik

ALTERNATİF KULLANIM

Baskıda 25 mm genişlik
Ekranı 140 px genişlik

Ölçekleme

Logo her zaman en-boy oranı kilitli olarak ölçeklenir. Yatay veya dikey esnetme yapılmaz.

Renkler



ANA RENK

HEX	#00587C
RGB	0 88 124
CMYK	100 / 29 / 0 / 51
PANTONE	308 C

Derneğin ana rengidir. Zemin, başlık ve logo rengi olarak bu değer kullanılır.

YARDIMCI RENKLER

Kurumsal renk değildirler. Vurgu, metin ve zemin ihtiyacını karşılarlar.



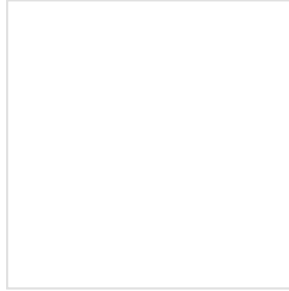
VURGU

#EA3D58
RGB 234 61 88
CMYK 0/74/62/8
PANTONE 1777 C



SİYAH

#231F20
RGB 35 31 32
CMYK 0/11/9/86
PANTONE Neutral Black C



BEYAZ

Zemin rengi. Kağıdın veya ekranın kendi beyazı kullanılır.

Ay renkleri



EKİM

#88B5CD

RGB 136 181 205

CMYK 34/12/0/20

PANTONE 645 C



KASIM

#F7A528

RGB 247 165 40

CMYK 0/33/84/3

PANTONE 137 C



ARALIK

#CE1F36

RGB 206 31 54

CMYK 0/85/74/19

PANTONE 199 C



OCAK

#225B70

RGB 34 91 112

CMYK 70/19/0/56

PANTONE 7469 C



ŞUBAT

#19889C

RGB 25 136 156

CMYK 84/13/0/39

PANTONE 7712 C



MART

#8EC685

RGB 142 198 133

CMYK 28/0/33/22

PANTONE 359 C



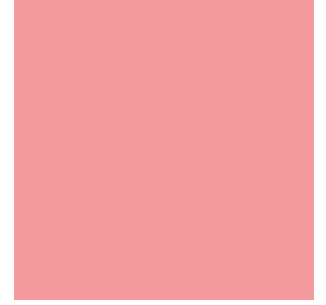
NİSAN

#FEC752

RGB 254 199 82

CMYK 0/22/68/0

PANTONE 1225 C



MAYIS

#F39B9C

RGB 243 155 156

CMYK 0/36/36/5

PANTONE 2339 C

Sistemin mantığı

Aylık takvim afişleri, etkinlik duyuruları ve sosyal medya paylaşımları o ayın rengiyle üretilir. Her sezonun görsel dili yeniden kurgulanabilir; ay renkleri ise bu kılavuzdaki değerlerle kalır.

Yazı tipi

URW DIN Black

1927 Mimarlar Derneği

URW DIN Bold

1927 Mimarlar Derneği

URW DIN Demi

1927 Mimarlar Derneği

URW DIN Medium

1927 Mimarlar Derneği

URW DIN Regular

1927 Mimarlar Derneği

URW DIN Light

1927 Mimarlar Derneği

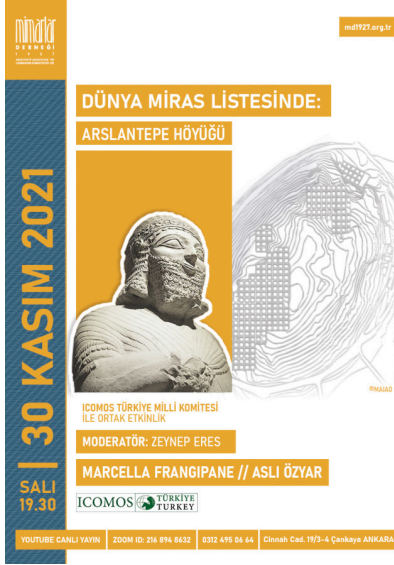
Kullanım

Başlıklarda Black ve Bold, ara başlıklarda Demi ve Medium, metinde Regular kullanılır. Ailenin Condensed ve SemiCondensed kesimleri dar alanlarda, italik kesimleri vurgu için kullanılabilir. Paket içinde 48 kesim bulunur.

Lisans uyarısı

URW DIN ticari lisanslı bir yazı tipidir. Pakete dernek içi kullanım için konulmuştur. Web sitesine yüklenmez, üçüncü kişilere dağıtılmaz. Kullanıcı sayısı arttığında veya web kullanımı gerektiğinde dernek adına lisans alınmalıdır.

Uygulamada



Kasım 2021
söyleşi



Aralık 2022
yeni yıl



Aralık 2023
yeni yıl



Ekim 2024
dönem açılışı



Ekim 2025
dönem açılışı



Nisan 2026
sunum

Paket içeriği

01-KILAVUZ

Bu belge

02-LOGO / 01-TAM-KULLANIM

SVG · PDF (RGB) · PDF-CMYK · PNG – siyah / beyaz / ana renk

02-LOGO / 02-ALTERNATIF-KULLANIM

SVG · PDF (RGB) · PDF-CMYK · PNG – siyah / beyaz / ana renk

02-LOGO / 03-MAVI-ZEMINLI

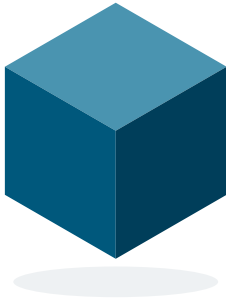
Her iki varyantın mavi zeminli hali, RGB ve CMYK

03-RENK / MD1927.ase

Illustrator, InDesign ve Photoshop renk paleti

03-RENK / MD1927-renkler.csv

Tüm renk değerleri tablo halinde



DÖNEM TEMALARI

2021-2022	çizgiler
2022-2023	hareketli şekiller
2023-2024	üç boyutlu formlar
2024-2026	Johnson katıları

Çizgiyle başladı. Şekiller önce hareketlendi, sonra derinlik kazandı; en sonunda katılara dönüştü. Renkler hiç değişmedi.

Künye

Mimarlar Derneği 1927'nin görsel kimliği ve aylık renk sistemi dönemin Yönetim Kurulu görüş, yönlendirme ve onayı ile 2021-2026 yılları arasında tasarlanmış ve uygulanmıştır.

Memduh Buşah EVREN
74., 75., 76. Dönem Tasarımcısı