



**MİMARLAR DERNEĞİ 1927**

**MODERN MİMARLIK ARAŞTIRMALARI**

**DESTEK PROGRAMI 2025**

**DEĞERLENDİRME RAPORU**

**Değerlendirme Kurulu**

Arbil Ötkünç, Prof. Dr.  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Mehmet Saner, Dr. Öğr. Üyesi  
Özyeğin Üniversitesi

Özlem Kevseroğlu, Dr. Öğr. Üyesi  
Abdullah Gül Üniversitesi

Deniz Avcı, Doç. Dr.  
İzmir Ekonomi Üniversitesi

Zeynep Uludağ, Prof. Dr.  
*Gazi Üniversitesi*

**Raportör**

Ebru Aykan  
*Mimarlar Derneği 1927*

Mayıs 2025, Ankara

## Proje Değerlendirmeleri

### Proje No: 202501

***Meçhul Kareler: Kadın Mimarlar Üzerinden Gölgedeki Modern Mimarlık Anlatısı***  
Ahmet Bender Uğurlu (Arş. Gör.)

Araştırmacının modern mimarlık tarih yazımında kadın aktörlerin önemini vurgulayarak onların eserlerini belgelemesi ve bu belgeleme aracılığıyla kadınların modern mimarlıktaki pozisyonu üzerine toplumsal bir bilinç yaratmayı hedeflemesi değerli bulunmuştur. Ancak projede hâlihazırda bilinen üç kadın mimara referans verildiği, bu isimler dışında kapsamı belirleyebilecek bir ön çalışma sunulmadığı görölmektedir. Araştırılacak isimlere yönelik bir çerçevenin çizilmemiş olması ve bu konuda kaynakça oluşturulmamış olması eleştirilmiştir. Önerilen fotoğraflama tekniği ile proje amaçları arasındaki ilişkinin çok öznel bir bakışa dayanmakta olduğu ve çıktının akademik çevrelere yönelik doğrudan bir sergi niteliği taşımadığı belirtilmiştir. Proje önerisi, bu nedenlerle desteklenmeye uygun bulunmamıştır.

### Proje No: 202502

***Toplumsal Hafızada Yaşayan Bir Mekân: Maraş Eski Belediye Binası ve Belediye Meydanı***

Aslıhan Ece Paköz (Dr. Öğr. Üyesi)

Araştırmacının Maraş Eski Belediye Binası ve Belediye Meydanının toplumsal hafızadaki yerini yeniden düşünmek ve bu Erken Cumhuriyet Dönemi yapısının izlerini belgelemek hedefiyle bu projeyi önermesi ve deprem sonrası kentin geçmişle bağlarının yeniden kurulmasını ve yerinde sergi yaparak Maraş'a doğrudan yarar sağlamayı hedeflemesi olumlu değerlendirilmiştir. Projede ele alınan konunun, afet sonrası koruma ve bellek gibi başlıkları kapsamı, önemli ve güncel çalışma konularıdır. Bununla beraber, çalışmada modern mimarlık mirasına odaklanan yaklaşımın eksik olduğu ve talep edilen desteğin kullanımında araştırmanın kendisi yerine projenin sergilenmesine öncelik verildiği gözlenmiştir. Ek olarak, yapılması planlanan araştırma için yapının mevcut olmadığı düşünülerek yeterli veri bulunup bulunamayacağı konusu tartışılmıştır. Proje önerisi, bu nedenlerle desteklenmeye uygun bulunmamıştır.

## Proje No: 202503

### ***Modern Mimarlık Mirasında Malzeme Özgünlüğü: Talimhane Apartmanlarının Korunması İçin Bir Strateji Önerisi***

Bersu Çelik (Yarı Zamanlı Öğr. Gör.)

İstanbul, Beyoğlu'nda Talimhane bölgesinde yer alan Erken Cumhuriyet Dönemi apartman tipi konut örneklerine odaklanan çalışmanın, modern mimarlık mirasının korunmasındaki temel bilgi eksikliklerini gidermeyi, özgün malzemelerin ve tekniklerin belgelenmesi yoluyla bilimsel bir koruma zemini oluşturmayı ve bu alanda doğru müdahaleler için yol gösterici bir model geliştirmeyi amaçlaması özgün bir nitelik olarak değerlendirilmiştir. Projenin modern mimarlığın korunması konusunu yalnızca kuramsal değil teknik açıdan da ele almayı hedeflemiş olması olumlu bulunmuştur. Araştırma sonuçlarının konunun uzmanlarına doğrudan yarar sağlayacak olmasına rağmen bu sonuçların yaygın etkileri olup olamayacağı tartişılmıştır. Önerilen konu için koruma alanında sınırlı miktarda çalışma üretildiği ve bu projenin koruma uygulamalarına modern dönem malzeme odağıyla yaklaşarak örnek teşkil etme potansiyeli taşıdığı belirtilmiştir. Projenin potansiyelleri ve çalıştay hedefi değerli görülmüş ve **projenin destek almasına oy çokluğuyla karar verilmiştir.**

## Proje No: 202504

### ***YEREL MİMARİ PRATİKLER ÜZERİNDEN BİR İNCELEME: KAYSERİ KIRSALINDAKİ ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KERPIÇ KÖY OKULLARI***

Araştırmacı: Bahar Elagöz Timur (Öğr. Gör. Dr.), Yürütücü: Buket Metin (Doç. Dr.)

Projenin kerpiç köy okullarının hem mimari miras olarak belgelenmesi ve korunması hem de yerel yapı geleneklerinin sürdürülebilirliği ve yeni nesillere aktarılması açısından desteklenmesinin önem taşıdığı ifade edilmiştir. Çalışma literatür araştırması, projenin özgünlüğü ve süreç tasarımı açısından başarılı bulunmuştur. Araştırmanın Erken Cumhuriyet Dönemi kerpiç köy okulları konusuna hem tarihi hem kuramsal hem de uygulamaya yönelik yaklaşımının kapsayıcı ve değerli olduğu belirtilmiştir. Çalışmanın sonucunda yerinde bir çalıştay hedeflenmesinin proje sonuçlarının yaygınlaştırılmasına yapacağı katkı olumlu bulunmuştur. Ancak, önerilen yeniden işlevlendirme stratejileri ile kerpiç çalıştay arasındaki ilişkinin daha tutarlı ve bütünlüklü bir şekilde kurgulanmasına ihtiyaç duyulduğu ifade edilmiştir. Sonuçta bu öneri, süre/çıktı yönünden dengeli, nitelikli ve bilimsel olarak tutarlı bir proje olarak değerlendirilmiş ve **projenin destek almasına oy birliğiyle karar verilmiştir.**

### **Proje No: 202505**

#### ***Müşterek Bir Tatil Deneyiminin Düünden Bugüne Mekânsal-Organizasyonel Panoraması: Soytaş Bodrum-Turgutreis Tatil Köyü***

Erenalp Büyüktopcu (Arş. Gör.)

Önerilen konunun hem mekânsal hem de organizasyonel açıdan değerlendirilmesinin hedeflenmesi olumlu bulunmuştur. Projenin literatürde fazla değinilmemiş bir örneğe odaklandığı ve bu alandaki bir boşluğu doldurabileceği ifade edilmiştir. Ancak seçilen projenin mimarının/mimarlarının araştırma konusu edilmemiş olması eleştirilmiştir. Ek olarak ön araştırma yapılmadığı veya benzer konularda yapılmış geçmiş çalışmaların belgelenmediği belirtilmiştir. Bu yönleriyle araştırma detaylarının netleştirilmemiş ve yapı özelinde ön araştırmanın tatmin edici düzeye getirilmemiş olduğu değerlendirilmiştir. Proje önerisi, bu nedenlerle desteklenmeye uygun bulunmamıştır.

### **Proje No: 202506**

#### ***Heybeliada Sanatoryumu: Mekânsal Bellek ve Toplumsal Algı Üzerine Güncel Bir Derleme***

Erkan KAMBEK (Dr. Öğr. Üyesi)

Başvurunun, daha önce araştırması yapılmış, önemli, tek defaya özgü, anıtsal bir yapı konusunda bir yayın projesi olduğu belirtilmiştir. Çalışmanın özgünlüğü tartışılmış ve mevcut araştırmaların sonuçlarının derlenmesini ve yayınlanmasını amaçlayan bir sentez çalışması olduğu ifade edilmiştir. Projenin içeriğine dair yeterince bilgi vermemesi eleştirilmiştir. Ön araştırma veya benzer konularda yapılmış geçmiş çalışmalar belgelenmemiştir. Çalışmanın bu yönleriyle modern mimari araştırma desteği kapsamına girip giremeyeceği görüşülmüş ve desteklenmeye uygun bulunmamıştır.

### **Proje No: 202507**

#### ***KIYIDAN KENTE BİR ANLATI: 1960 SONRASI ANTALYA'DA MODERNLEŞME, GÖRSEL MEDYA VE MEKÂNSAL TEMSİL***

Esin Bölükbaş Dayı (Dr. Öğr. Üyesi), Funda Alyanak Kaya (Öğr. Gör.), Alper Gülle (Öğr. Gör.), Serim Aygen Kıştın Işcan (Öğr. Gör.)

Projenin 1960 sonrası Antalya kıyılarında yaşanan mekânsal dönüşümün izlerini kartpostallar, broşürler ve tatil ilanları gibi görsel ve yazılı temsiller üzerinden sürmeye yönelik önerisi etkili ve özgün bulunmuştur. Çalışmanın amacı ve kapsamının tanımlı, sürecinin tasarlanmış, modernin temsiline odaklı dikkat çekici bir öneri olduğu ifade edilmiştir. Ancak projede halihazırda yapılmış çalışmalarla

ilgili literatür taramasının sınırlı olduğu gözlemlenmiştir. Daha kapsamlı bir literatür çalışması ile bu önerinin mevcut çalışmalara nasıl bir katkı sağlayacağı, onlardan içerik olarak ne şekilde farklılaşacağına belirlenmesi ve somut çıktılarına ilişkin belirsizliklerin giderilmesi gerektiği belirtilmiştir. Bu yönleri göz önünde bulundurularak projenin desteklenmeye uygun olmadığı değerlendirilmiştir.

### **Proje No: 202508**

#### ***1930'larda Türkiye ve Yunanistan'da Modern Eğitim Yapılarının Karşılaştırılması***

Faruk Can Ünal (Doç. Dr.)

Akademik olarak Türkiye ve Yunanistan'daki modern eğitim yapıları üzerinden yürütülecek mimarlık tarihi çalışmalarından biri olacak bu projede, karşılaştırmalı bir veri seti ortaya konması hedeflenmektedir. Projede önerilen araştırma konusunun özgün ve önemli çıktıları olabilecek bir konu olduğu ifade edilmiştir. Türkiye ve Yunanistan arasında karşılaştırmalı bir proje olmasının yerel modernlikler anlatısına katkı sağlayabileceği belirtilmiştir. Ancak, çalışmanın başka bir proje ile ilişkili olup olmadığının netleştirilmesi gerektiği değerlendirilmiştir. Ayrıca araştırma aşamalarının ve kriterlerinin net olmaması, araştırılacak yapıların ön seçiminin yapılmamış olması ve talep edilen desteğin yalnızca yayın başvuru ücreti olarak planlanması eleştirilmiştir. Bu çerçevede projenin desteklenmeye uygun olmadığı değerlendirilmiştir.

### **Proje No: 202509**

#### ***Yerel Üretim Mekanları Üzerinden Antakya'nın Modern Mirasının İzini Sürmek***

Hazal Doğruel (Doktora Öğrencisi)

Antakya'daki modern üretim mekânlarını konu alan bu çalışmanın, yıkılmış mirasın izini sürmeyi amaçlaması ve deprem sonrası Antakya'nın özgün kimliğine odaklanan bir öneri olması olumlu bulunmuştur. Çalışmanın, kentin sadece fiziksel değil, aynı zamanda ekonomik, sosyal ve kültürel kimliğine ve modernleşme tarihinin önemli bir parçası oldukları için modern mimarlık mirası kapsamında bulunan bir yapı grubuna odaklanması olumlu bulunmuştur. Bölgede halihazırda müdahalelerin devam etmesi sebebiyle, araştırmanın aciliyet taşıdığı ifade edilmiştir. Çalışmada yapı bazında modern üretim mekanlarının, yani incelenmesi gerek örneklerin ve bu incelemenin yapacağı katkının net bir şekilde tanımlanmamış olması eleştirilmiştir. Bununla beraber, projenin sosyal farkındalık yaratma ve çıktılarını yaygınlaştırma potansiyeli taşıdığı değerlendirilmiştir.

**Projenin destek almasına oy birliğiyle karar verilmiştir.**

### **Proje No: 202510**

#### ***İstanbul Kent ve Kıyı Silüetinde Geç Modern Mimarlık İzleri Bırakan Bir Kadın Mimar: A.İnci Ateş***

Seda Öztekin (Yarı Zamanlı Öğr. Gör.)

Projenin, az çalışılmış bir kadın mimarın, nitelikli üç çalışmasına aktörün kendi anlatısı çerçevesinden bakmayı hedeflemesi olumlu bulunmuştur. Fakat araştırmanın bağlamı, hedefleri ve araştırma sorusu ile beklenen sonuçlar arasındaki ilişkinin net olmadığı ifade edilmiştir. Ek olarak projede araştırılması planlanan yapıların geç tarihli olup halihazırda koruma riski taşımaması ve araştırma desteğinin sadece seyahat masrafları için kullanılmak üzere istenmesi araştırma destek formatına uygunluk çerçevesinde tartışılmış ve proje desteklenmeye uygun bulunmamıştır.

### **Proje No: 202511**

#### ***Kuruçesme Mahallesi: "Kent İçi Ötekilik" ve Tampon Bölge Oluşumları Üzerine Fenomenolojik Bir İnceleme***

Selen Özgür (Yüksek Lisans Öğrencisi), Tuba Sarı (Dr. Öğr. Üyesi)

Projenin kentsel biçim araştırmaları ve mimarlıkta yer kavramı literatürü ile yerel bir okuma yapmayı hedeflemesi değerli bulunmuştur. Fakat çalışmanın modern mimarlık araştırmaları literatürüne referans vermemesi ve bu yönde bir çıktı hedeflememesi olumsuz bulunmuştur. Proje önerisinde yer alan sokak ve yapı dönemlerine ilişkin bilgilerin, modern döneme işaret etmediği, modern mimarlık vurgusunun yeterince olmadığı görölmüştür. Ek olarak araştırma aşama ve çıktılarının net olmadığı, proje bütçesinin araştırma fonu bütçesi ile uyumsuz olduğu ifade edilmiştir. Bu yönleri göz önünde bulundurularak projenin desteklenmeye uygun olmadığı değerlendirilmiştir.

### **Proje No: 202512**

#### ***Bruno Taut: An Unaligned Modernist***

Zeynep Ünsal (Yüksek Mimar), Ceren Katipoğlu Özmen (Doç. Dr.)

Projenin Bruno Taut üzerine odaklanarak, Almanya'dan Türkiye'ye uzanan "düşünce atlası" olarak tanımlanan etkileşimli dijital bir arşiv geliştirmeyi amaçlaması olumlu bulunmuştur. Çalışmanın fiziksel izlerden ziyade düşünsel izler ve süreçlere yoğunlaşmasının ve alternatif bir modernlik okuması sağlamasının değerli olduğu ifade edilmiştir. Halihazırda devam etmekte olan ve tamamlanması öngörülen bir projenin araştırma desteğine uygun olup olmadığı tartışılmış ve projenin desteklenmeye uygun olmadığı değerlendirilmiştir.