

"Buraya bir istem giriniz": Mimari bir imkân olarak komut satırı

**MİMARLIKTA ELEŞTİREL OKUMALAR 10
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ METİN YARIŞMASI 2024**

ŞARTNAME

1. AÇIKLAMA

Mekân ile metin arasındaki ilişki mimarlığın, felsefenin, psikolojinin, sanatın bütün dallarının temel meselelerinden biri olmuştur. "Metin", gerçekliğimizi inşamızın, algılayışımızın, kavrayışımızın, temsil edişimizin, dönüştürebilme gücümüzün olanaklarının başında gelmektedir. Türk Dil Kurumu Sözlüğü "bir yazıyı biçim, anlatım ve noktalama özellikleriyle oluşturan kelime bütünü" olarak tanımlamaktadır "metin" sözcüğünü.

"Yapay Zekâ" olarak adlandırmayı tercih ettiğimiz yeni hesaplama- işlem gücü ve kapasitesinin gündelik hayatta erişilebilir hale gelmesiyle metin-mimarlık arasındaki ilişki de yeni bir boyut kazandı.

Metin, bir temsil ya da anlatı olanağı olmanın ötesine geçip gerçekliğin, mekânın, dolayısıyla mimarlığın üzerinde bir iktidar olanağına dönüştü. Komut satırına yazılan sözcüklerin, karakterlerin dizilimlerinden olasılık atamaları yoluyla makinelerin işleyebileceği anlamlar üreten yazılımlar sayesinde yaratıcı tasarım sürecinin arayış an'larını doğrudan görselle sonuçlandırabilen ortamlara taşıdık. Zihnin beden ve çoğunlukla el aracılığıyla (eskiz, maket, vb. fiziksel üretimlerle) tetiklenen, gelişen yazılım ve donanımlarla gerçekçi görsel ve videolara dönüşmesi zaman alan, sözcüklere dökülmesi oldukça zor kabul edilen bu süreçteki araçların devreden çıkarılması vaadi ile karşı karşıyayız. Bu vaad sadece mimarları

değil, mekân üzerinde farklı niyet ve güdülerle güç sahibi olmaya hevesli herkesi cezbediyor.

Zihin-mekân arasındaki ilişki, yine ve yeniden en temel felsefi soruşturmalardan biri olarak dil ve metin etrafında yoğunlaşmaya başladı. “Mimarlıkta Eleştirel Okumalar 10: Üniversite Öğrencileri Metin Yarışması 2024”, içinde ve fazlasıyla etkileşim halinde olduğumuz bu ortamı farklı yönleri, olasılıkları, olanakları, riskleriyle ele alacak “metinleri” bekliyor.

2. AMAÇ

Mimarlıkta Eleştirel Okumalar 10: Üniversite Öğrencileri Metin Yarışması 2024'ün amacı, üniversite öğrencilerini, ilgili literatürü izleyerek kendi özgün görüşlerini yazılı olarak anlatmaya özendirmek ve bu doğrultudaki çalışmalarını ödüllendirmektir. Eleştirel okuma, yerleşik bir kültürün oluşması kadar, mimarlık düşüncesi ve uygulamasının “özgürleştirici” bir nitelik kazanabilmesinin de önkoşuludur. Bu yönde, mimarlığın düşünsel altyapısı ve varsayımları, eleştirel okuma yoluyla yeniden ve ısrarla tartışmaya açılmalıdır.

3. KOŞULLAR

- Yarışmaya, Türkiye ve yurtdışında eğitim veren üniversitelerin lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile bu okullardan 2024 yılı itibariyle mezun olanlar katılabilir. Yarışma, doktora öğrencilerinin katılımına açık değildir.
- Yarışma, çalışmasını mimarlık kuramıyla ilişkilendirmek koşuluyla tüm disiplinlerden öğrencilerin katılımına açıktır.
- Yarışmanın dili Türkçe’dir.

- d. Yarışmaya katılan yazılar daha önce yayımlanmamış olmalı ve yazıda, eser sahibini tanıtan işaretler yer almamalıdır.
- e. Her yazar yarışmaya tek bir metinle katılabilir.
- f. Birden fazla yazar ortak bir metinle yarışmaya katılabilir.
- g. Ödüllendirilen ve yayına değer bulunan yazılar yayımlanır; bu çalışmaların yayın hakkı 1927 Mimarlar Derneği'ne aittir.
- h. Dernek yönetimindeki görevlilerin, Değerlendirme Kurulu Üyeleri ve yarışma ile ilgili görevleri bulunanların birinci derece yakınları yarışmaya katılamazlar.
- i. İntihal yapıldığı belirlenen yazılar değerlendirme dışı bırakılır.
- j. Jüri, tartışmanın bir ekseninde dil modellerinin olduğunu, bu modellerin metin üretme kapasitesi ve becerisinin yarışmaya gönderilecek çalışmalarda kullanılabileceğini öngörmektedir. Bu kapasite ve beceriyi eleştirel bir perspektifle ele alan, dil modellerini (ChatGPT, Gemini, vb.) gizli bir yazar olarak değil çalışmanın olmazsa olmaz bir parçası olarak gören, bu katkıyı değerlendirmeye açık bir unsur olarak kurgulamış çalışmaların da yarışmaya katılması beklenmektedir.

4. YAZIM ŞEKLİ

Yarışmaya gönderilecek yazılar 1000 kelimedenden az, 1500 kelimedenden fazla olmamalı, bilgisayar ortamında hazırlanmalıdır. Dipnotlar ve kaynakça bu sınırın dışındadır. Yazılara, gerek duyulursa, en fazla 5 adet olmak üzere görsel malzeme eklenebilir. Kullanılan görsel malzemelerin yazara ait olmaması durumunda görselin alındığı kaynak belirtilmelidir.

Yazılarda, TMMOB Mimarlar Odası'nın yayınlamakta olduğu Mimarlık dergisinin atıf verme kurallarına uyulması beklenilmektedir. Bu atıf verme şeklinin detaylarına Őu bağlantıdan ulaşılabilir:

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=kosul>

5. BAŞVURU

BaŐvurular dijital olarak yapılacaktır. AŐađıda formatları belirtilen belgelerin verilen URL adresi üzerinden Google Forms bağlantısına yūklenmesi baŐvuru için yeterlidir.

- a. Yarışma metni
 - .DOCX formatında;
 - Arial yazı tipinde, 10 punto ve 1,5 satır aralığıyla;
 - Gūrseller dahil en fazla 5 MB būyūklūğūnde olmalıdır.
 - Yarışma metninde yazar(lar)ın ismi yer almamalıdır.
- b. Başvuru Formu (eksiksiz doldurulmuŐ ve imzalanmıŐ olmalı)
- c. Onaylı Öğrenci Belgesi (2024 yılı itibariyle mezun olanlar için Mezuniyet Belgesi veya Diploma)

URL adresi: <https://forms.gle/dXEbU8RX1nqiEnGX8>

6. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı	: 1 Nisan 2024
Son soru sorma tarihi	: 15 Nisan 2024
Soru ve cevapların ilanı	: 30 Nisan 2024
Teslim tarihi	: 14 Temmuz 2024 (23.59'a kadar)
Sonuçlarının açıklanması	: 16 Eylül 2024
Ödül ve sertifika töreni	: Ekim 2024 (daha sonra duyurulacaktır)

7. DEĞERLENDİRME KURULU ÜYELERİ

- Ahmet Turan Köksal
- Aktan Acar
- Betül Toy
- Can Uzun
- Ebrar Eke

Dernek Yönetim Kurulu, çalışmalarını yürütmesi için bir raportör görevlendirecektir. Raportör, başvuruları dosyalayarak saklayacak, metinler Değerlendirme Kurulu üyelerine, yazarın kimliği belirtilmeden iletilecektir.

8. ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü	: 20.000 TL
İkincilik Ödülü	: 15.000 TL
Üçüncülük Ödülü	: 10.000 TL

Yukarıdaki ödüllere ek olarak eşdeğer düzeyde 3 adet mansiyon verilecektir.
Her mansiyon için ödül 5.000 TL'dir.

9. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan çalışmalar, Değerlendirme Kurulu kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- a. İçinde yazarın kimliğini işaret edebilecek herhangi bir ifade veya işaret bulunan yazılar,
- b. Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen koşullara uymayan yazılar,
- c. Daha önce yayınlanmış yazılar,
- d. Araştırma ve yayın etiğine uygun olmayan yazılar.

10. İLETİŞİM

Adres: 1927 Mimarlar Derneği Cinnah Cad., No: 19/3, Çankaya-ANKARA

Telefon: 0 (312) 495 06 64-65

GSM: 0 530 314 16 95

Faks: 0 (312) 495 06 66

e-posta: info@md1927.org.tr

Web sitesi: www.md1927.org.tr

**MİMARLIKTA ELEŞTİREL OKUMALAR 10
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ METİN YARIŞMASI 2024
BAŞVURU FORMU**

1. Yazının Başlığı	
2. Yazar(lar)ın Adı Soyadı	
3. Öğrenci Bilgileri	
Üniversite:	
Fakülte / Bölüm:	
Lisans [] Yüksek Lisans []	
4. İletişim Bilgileri	
Telefon:	
E-posta:	
Adres:	
5. Beyan	
<p>1927 Mimarlar Derneği tarafından düzenlenen Mimarlıkta Eleştirel Okumalar 10 metin yarışmasının şartnamesinde belirtilen yarışma koşullarını aynen kabul ederim.</p> <p>Ad Soyad, İmza</p>	

