

MİMARLIKTA ELEŞTİREL OKUMALAR 8
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ METİN YARIŞMASI
DEĞERLENDİRME RAPORU | 2019

YENİ ÜZERİNE SPEKÜLASYONLAR
MİMAR|MİMARLIK|KENT

1927 MİMARLAR DERNEĞİ

YENİ ÜZERİNE SPEKÜLASYONLAR

RAPOR

1927 Mimarlar Derneği tarafından 16 Eylöl 2019 tarihinde ilan edilen “Yeni Üzerine Spekölasyonlar: Mimar|Mimarlık|Kent” konulu Mimarlıkta Eleştirel Okumalar 8 - Üniversite Öğrencileri Metin Yarışması 10 Ocak 2020 tarihinde sonuçlandı. Değerlendirme kurulunun toplantısı öncesinde raportörler metinleri inceledi. Bu aşamada herhangi bir metin teknik açıdan eksik bulunmadı ve elenmedi. Yarışmaya 44 metnin katıldığı kayıt altına alındı. Raportörler tarafından kimlik bilgileri gizlenmiş olan metinler, sıra numarası verilerek değerlendirme kurulu üyeleri ile 20 Ocak 2020 tarihinde paylaşıldı.

Değerlendirme kurulu üyeleri bireysel değerlendirmelerini yapmalarının ardından, 4 Şubat 2020 tarihinde bir araya geldi. Yapılan ilk değerlendirmede 2, 8, 12, 16, 18, 20, 23, 25, 28, 35, 38, 40, 42, 43, 44 sıra numaralı on beş metnin elenmesine karar verildi. Bu aşamadaki elemelerde, dili yetersiz kullanan, temayla bağ kurmayan ve/veya öne sürdüğü fikirleri yeteri kadar temellendiremeyen metinler yayın kapsamı dışında bırakıldı. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 41 sıra numaralı yirmi dokuz metin yayına değer bulundu. Bu metinler arasında yapılan ikinci değerlendirmede oy birliği ile 5, 30, 31, 33, 34, 41 sıra numaralı altı metne eşdeğer ödöl verilmesine karar verildi. Kendi içinde tutarlı bir önerme sunan, yarışma temasına sadık kalarak kendi kurduğu bağlamı özgün bir şekilde ifade eden metinler ödüle layık bulundu. Yarışmanın toplam para ödölü olan 7.500 (yedi bin beş yüz) TL'nin altı eşdeğer ödöl arasında 1.250 (bin iki yüz elli) TL olarak dağıtılmasına karar verildi.

Katılımcıların, yarışma çağrısında “açık şehir ve müşterek mekân; iklim krizi, enerji verimliliği ve kentli yaşam pratikleri; göç hareketleri ve barınma krizi; alternatif yaşam biçimleri ve birliktelik; sayısal gerçeklik; büyük veri ve insan sonrası (*post-human*); gelişen teknolojiler ve üretim biçimleri; yapılı çevrenin tahribatı ve koruma; hakikat-sonrası (*post-truth*) ve bilgi çağı” olarak kurulan tematik çerçeve bağlamında, göç ve göçebelik; çöp, ekoloji, iklim krizi ve sürdürülebilirlik; güncel teknoloji ve dijitalleşme; akıllı kent, kent ütopyaları, kentsel dönüşüm ve kamusal alan; deneyim ve tasarım, yerel mimari ve mimarın rolü; modernin eleştirisi ve yeni kavramının sorgulaması

konularını daha yoğun olarak gündeme getirdiği görölmüştür. Metinlerin birçoğunun güncel tartışmaları yakaladığı ve gündemdeki krizlere parmak bastığı gözlemlenmiştir. Yarışmaya katılan metinlerde göç, kentleşme ve teknoloji öne çıkan konular olarak gözlemlenirken, tekil yapılar ve mimari mekâna dair metinlerin sayısının az olduğu görölmüştür. “Yeni” kavramı üzerinden genellemeler yaparak kurgulanmış metinlerin zayıf kaldığı gözlemlenmiştir. Metinlerde değerlendirme kurulu tarafından zayıf bulunan diğer bir unsur ise, metinlerin tarihe genel bir referans vererek başlaması olmuştur. Katılımcıların okul çeşitliliği değerlendirme kurulu tarafından olumlu bulunmuştur.

Selda Bancı

Deniz Can

Müge Cengizkan

Sıla Karataş Başoğlu

Esin Kömez Dağlıoğlu

Neslihan Şık

2019 METİN YARIŞMASI KATILIMCILAR

KOD NO	ADI SOYADI	YAZI BAŞLIĞI
1	Ahmet İmran Kaya	Başkalaşım
2	Ali Cem Başlı	Bir Sistemler Ağı Olarak Kent Ve Karşısındaki Mimarlık
3	Alparslan Turan	Günümüz Normalleri Üzerinden Yeniği Sorgulama Bombardimanları
4	İbrahim Anıl Durmaz	Sosyal Medya Çağında Mekan ve Mimarlık
5	Anıl Salar	Mülteci Kentler
6	Aycan Nur Sayram	Mekân Üretici Çişinin Mekânla Kurduğu Arakesitte Başkalaşan Geleceği
7	Aygül Çınar Sevim	İdeal Kentlerden Akıllı Kentlere: Günümüzde 'yeni' Bir Ütopya Olarak Yaşanabilirlik
8	Muzaffer Baran Gülsün	Alternatif "Kamusal" Mümkün Mü?
9	Uzay Doğan Başak Tükenmez	Mimarlıkta Mekân, Deneyim Ve Anlatı: Kûratöryel Bir Eylem Olarak Tasarım
10	Berfin Güzel Ferya Alkan	Yeni'nin Sorgusu
11	Betül Toy	Mimar Tarihinin Analitik Değerlendirmesi Ve Günümüz Mimarının Rolü
12	Betül Uyan	Eski Kentlerin Yeni Çözümleri Ve İnsan
13	Burcu Meral	Kutsal Boşluk: İbadet Mekânları
14	Buse Şahin İpek Erişen Hayrunnisa Mutlu	Mimarlığı Varsayımsal Yaklaşımlarla Yeniiden Ele Almak
15	Ebra Dilara Başer	Ütopik Değil 'spekülatif'
16	Eda Rose Garton	Kent İçin 'yeni'
17	Elif Demirci	Yer Altından Notlar
18	Elif Seyhun	Yer: Kuşadası/Aydın.
19	Elif Şencal	Bugüne Dair Söylemler
20	Enes Aydınat	Ada Kentler
21	Ekin Eryılmaz Nida Ekenel	Çöpler Ve Mimarlık Üzerine Bir Asamblaj
22	Gamze Nur Yeni	Düzen Ve Kaos Arakesiğinde "Yeni"
23	Gizem Şahinkaya	Gerçekten (Topraktan), Sanal Gerçekliğe; Sanal Gerçeklikten, Gerçeklik Sonrasına Dönüş
24	Gizem Yılmaz	"Yeni" Paradoksu
25	Gözde Tombul	Dijitopik Bir Yaklaşım

26	Hakan İlikoba	Barınma Sorununa Çözüm Olarak Düşük Bütçeli Konut Projeleri: Quinta Monroy Ve Boklok Örnekleri Üzerinden Karşılaştırmalı Bir İnceleme
27	İlayda Yalçın	Yeni Olgusunun Günümüz Ve Gelecek Bağlamında Mimarlık Üzerinden İrdelenmesi
28	İlke Hiçsönmezler	Modernizm Ve Sürdürülebilir Mimarlığın Kent Kuramları
29	İrem Uluişik	Yeniye Dönüş
30	İsmet Zeynep Damgacıoğlu	Jenerik Şehrin Kimliği
31	Kubilay Şahinler Ozan Yetkin	Dijital Dünyada Mimarlık Ve "Post-truth"
32	Kürşat İsmail	Yeni Fabrikalar
33	Melis Yılmaz	"çöp"te Yaşamak
34	Elif Didem Pamuk Mohammad Najdat Yawer	Alef'i Bulmak: Kentsel Mekanların Geleceği Üzerine
35	Oğuz Kaan Akçaözoğlu	Meşru Mimarlık
36	Özge Süvari	Geçmişten Gelen Yeni: Yerel Mimarlığın Yeniden Okunması Ve Güncel Yorumları
37	Özlem Şahin	Bir Düşünme Biçimi Olarak Ütopya Ve Sonrası
38	Semih Seven	Yeninin Göreceliliği Üzerinden "Her Yeni Yenilikçi Midir?" Sorunsalı
39	Fatma Sude Demir	Ebedi Bir Yenilik Ya Da Hiç Yeni Olmamak
40	Tahir Yasin Pala	Şehir Morfolojisinin Topludurumsal Organizması Üzerine
41	Burçe Karadağ Seçil Yatan Tildem Kırtak	Göçebe Bilinç İle Mekanın Dönüşümü: Seyyar Pratikler
42	Muhammed Umeyr Özeltin	Yenileşme Eşiğinde Unutulanlar
43	Yusuf Gül	Yeni Spekülasyon Yapma Biçimleri
44	Zehra Yıldırım Şevval Topal Yağmur Aydemir	Eski Üzerine Yeni